

утверждаю

Врио директора Всероссийского научно-исследовательского института орошаемого овощеводства и бахчеводства



Пучков М.Ю.

утверждаю

Ректор Астраханского государственного архитектурно-строительного университета



Азизов Д.П.

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе на лучший эскизный проект скульптурной композиции «Астраханский арбуз».

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения открытого конкурса на разработку проектов скульптурной композиции, изображающей арбуз как символ Астраханской области, а также подчеркивающей особую роль региона в развитии бахчеводства на территории Российской Федерации.

1.2. Организаторы конкурса:

- Всероссийский научно-исследовательский институт орошаемого овощеводства и бахчеводства (далее ВНИИООБ);
- Астраханский государственный архитектурно-строительный университет (далее - АГАСУ).

1.3. Информационный партнер конкурса:

По согласованию.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – отбор лучшего проекта скульптурной композиции из представленных работ с целью дальнейшей установки на территории г. Астрахань и г. Камызяк.

2.2. Задача конкурса – разработка эскизных проектов скульптурной композиции «Астраханский арбуз» (далее - скульптурная композиция) с их обязательной архитектурной привязкой к предложенному месту расположения, включающая в себя:

- создание модели скульптурной части скульптурной композиции;
- разработку принципиального планировочного решения предложенной территории;
- определение оптимальных размеров скульптурной композиции;
- определение материала исполнения скульптурной и архитектурной частей скульптурной композиции;
- предполагаемые затраты на создание скульптурной композиции и прилегающей территории.

3. Порядок организации и проведения конкурса.

3.1. Конкурс проводится в один этап.

3.2. К участию в конкурсе приглашаются архитекторы, художники, скульпторы, дизайнеры, студенты, желающие участвовать в конкурсе, которые должны подать заявку

на участие в конкурсе (далее - Заявка) организатору конкурса по форме согласно Приложению.

3.3. Участником конкурса может быть, как один автор, так и авторский коллектив. Участник конкурса вправе представлять несколько проектных предложений скульптурной композиции.

3.4. Заявки должны быть заполнены полностью, с указанием контактных лиц для обеспечения обратной связи.

3.5. Ответственный секретарь конкурса, в день поступления заявки, регистрирует её в «Журнале регистрации Заявок».

3.6. Ответственный секретарь конкурса в течении 3-х рабочих дней, с момента регистрации Заявки, проверяет её на соответствии требованиям настоящего Положения.

3.7. При выявлении несоответствия Заявки требованиям настоящего Положения ответственный секретарь конкурса в срок в пять рабочих дней с момента поступления заявки, направляет участнику конкурса в письменной форме уведомление (вручает лично под роспись, либо направляет заказным письмом с уведомлением о вручении) о возврате Заявки с указанием причин возврата. Участник конкурса имеет право повторно подать Заявку в случае устранения причин возврата в течение срока, предусмотренного пунктом 5.1. раздела 5 настоящего Положения.

3.8. Исходные данные включают в себя:

- ситуационный план М 1:2000;
- фрагмент генерального плана М 1:500;
- историческая справка;
- фотоматериал.

3.9. Основания для отказа комиссией в участии в конкурсе:

- несоответствие конкурсной работы требованиям, установленным разделом 4 настоящего Положения;
- Подача заявки после окончания срока направления проекта, указанного в пункте 5.2. настоящего Положения.

4. Требования к оформлению проекта скульптурной композиции

4.1. Одним из элементов скульптурной композиции должна быть скульптура арбуза.

4.2. Скульптурная композиция должна быть снабжена надписью: «Астраханский арбуз».

4.3. Масштаб (величина) скульптурной композиции должен соответствовать масштабу окружающей застройки.

4.4. Скульптурная композиция должна быть выполнена из долговечных материалов (металл, камень, гипс, стекло и тд.).

4.5. Проект скульптурной композиции должен быть оформлен демонстрационными материалами и документами в следующем составе:

- жесткий планшет размером 0,75 x 0,50 м в 2 экз.;
- модель скульптурной композиции (форэскиз) М 1:7;
- пояснительная записка на листах формата А-4 (не более 2-х листов);
- примерный сметный расчет на создание скульптурной композиции, включая в себя затраты на его транспортировку и установку;
- примерный сметный расчет на благоустройство прилегающей территории, включающий в себя затраты на установку фундамента и постамент скульптурной композиции.

4.6. Экспозиционное поле планшета должно содержать:

- схему генплана участка, совмещенную со схемой планировочного решения скульптурной композиции;
- концептуальную объемную модель скульптурной композиции, позволяющую оценить его объемно-пространственное и градостроительное решение;
- перспективы и фотомонтажи с нескольких видовых точек;

- другие демонстрационные материалы, раскрывающие, по мнению участника Конкурса, основные идеи представляемого проекта скульптурной композиции.

4.7. Демонстрационные материалы и пояснительная записка должны быть продублированы электронными копиями.

5. Сроки проведения Конкурса

5.1. Регистрация участников Конкурса проводится в течение 30 календарных дней со дня опубликования извещения «О проведении конкурса» на сайтах Организаторов Конкурса и в средствах массовой информации.

5.2. Срок предоставления Проектов – в течение 30 календарных дней со дня опубликования извещения «О проведении конкурса» на сайтах Организаторов Конкурса и в средствах массовой информации.

6. Жюри Конкурса и подведение итогов Конкурса

6.1. В целях проведения и подведения итогов Конкурса создается жюри, состав которого утверждается решением Организаторов Конкурса.

6.2. В течение двух недель после окончания срока предоставления проектов Конкурса проводится выставка Проектов, представленных на Конкурс, для общественного ознакомления: место проведения по согласованию.

6.3. Жюри Конкурса оценивает представленные работы и определяет победителей по следующим критериям:

- оригинальность архитектурно-скульптурной композиции;
- новизна архитектурно-скульптурной композиции;
- ограниченное размещение скульптурной композиции в архитектурно-ландшафтной среде с учетом масштаба окружающей застройки, стилистических особенностей её архитектурного облика, а так же условий восприятия скульптурной композиции;
- экономичность проектного решения.

6.4. Координацию работы жюри осуществляет председатель жюри.

6.5. Решения жюри Конкурса принимаются простым большинством голосов, который подписывается председателем жюри Конкурса в день подведения итогов Конкурса. При равенстве голосов заявленные проекты подлежат повторному обсуждению, после чего проводится повторное голосование.

6.6. Победитель Конкурса и участники, занявшие II и III места, награждаются Дипломами.

6.7. Итоги Конкурса публикуются на официальных сайтах Организаторов Конкурса и в средствах массовой информации в 10-дневный срок со дня принятия решения жюри Конкурса.

6.8. Скульптурная композиция «Астраханский арбуз» определенная членами жюри победителем в 2018 г. будет установлена на территории г. Астрахани.

6.9. Скульптурная композиция «Астраханский арбуз» по решению членов жюри занявшую 2 место в 2018 г. будет установлена на территории г. Камызяк в сквере напротив центрального входа в административное здание ВНИИОБ.